

Información adicional acerca de las becas de estudios del DAAD para las disciplinas de las artes escénicas (arte dramático, dirección, danza, coreografía, etc.)

1. Las becas para las materias nombradas arriba se conceden por regla general a solicitantes que hayan agotado las posibilidades de formación existentes en sus países de origen y hayan realizado los exámenes finales de las especialidades correspondientes. Por regla general, en el momento de solicitar la beca no deben haber transcurrido más de seis años desde la obtención de la titulación.
2. La duración de la beca es de un año académico. En determinados casos y previa solicitud, la ayuda podrá ser prorrogada. Las materias mencionadas podrán ser estudiadas en una universidad alemana estatal o reconocida por el Estado alemán; no obstante, la concesión de la beca no significa la admisión automática en una universidad.
3. La selección definitiva de los solicitantes de beca corresponde a una comisión de expertos del DAAD compuesta por catedráticos de universidad de las diferentes especialidades.
4. Los solicitantes de las especialidades arte dramático y dirección han de poseer un dominio de la lengua alemana entre muy bueno y excelente; los solicitantes de danza y coreografía han de poseer al menos conocimientos básicos de alemán y buenos conocimientos de inglés. Los solicitantes habrán de aportar certificados que prueben la existencia de los citados conocimientos de idiomas.
5. A la documentación que se exige habitualmente, los solicitantes habrán de añadir la siguiente:
 - a) **Arte dramático:** un vídeo/un DVD en el que el solicitante se presentará a sí mismo (en alemán) y explicará el motivo de su solicitud y sus proyectos en Alemania; a continuación, la grabación contendrá dos fragmentos de interpretaciones de entre 5 y 10 minutos cada uno, uno de los cuales podrá ser en inglés. No se tendrán en cuenta las grabaciones defectuosas desde el punto de vista técnico (fallos de iluminación o sonido).
 - b) **Dirección:** vídeo/DVD con presentación; a continuación, en el vídeo o el DVD habrán de quedar documentados proyectos propios acerca de los cuales también se podrá aportar material escrito adicional.
 - c) **Danza:** vídeo/DVD con presentación (como en el caso del arte dramático); a continuación, dos fragmentos de danza: clásica (calentamiento) y moderna (de creación propia).
 - d) **Coreografía:** vídeo/DVD con presentación; a continuación, una coreografía propia de alrededor de 15 minutos.

Tenga en cuenta, por favor, que los soportes de sonido y de imagen han de ser reproducibles en los sistemas usuales en Alemania.

Todos los candidatos deben haberse informado de antemano sobre las posibilidades de estudios en centros de enseñanza superior alemanes y deben haberse puesto en contacto con el centro superior alemán. Por regla general, los centros de enseñanza superiores alemanes sólo admitirán a los candidatos después de una entrevista personal y/o una prueba de idoneidad.